

Compte rendu du conseil d'administration du 9 octobre 2010

Présents : Evelyne Berriot-Salvadore, Michèle Clément, Isabelle Garnier-Mathez, Daniel Martin, Pascale Mounier, Mathilde Thorel, Trung Tran, André Tournon.

Invitées : Raphaële Mouren, Elise Rajchenbach.

Excusés : Jean-Claude Arnould, Véronique Duché-Gavet, Jean-Raymond Fanlo, Thierry Gontier, Olivier Guerrier, Emmanuel Naya, Gilles Polizzi.

La séance est ouverte à 11 heures.

-Préparation de l'AG du 28 janvier.

L'assemblée générale du 28 janvier 2011 s'ouvrira à 16 heures. L'actuel CA arrivant en fin de mandat, l'AG devra procéder à l'élection d'un nouveau CA. Les déclarations de candidature pour entrer au CA ou renouveler de son mandat devront parvenir à la Présidente ou au Secrétaire au plus tard le 10 janvier. Il sera néanmoins possible de déclarer sa candidature au cours de l'AG du 28 janvier. Le vote par procuration sera possible, mais non le vote par correspondance puisque des candidatures pourront se déclarer en cours de séance. A l'issue de l'AG, le nouveau CA se réunira pour élire le bureau. La présentation de ce mode de scrutin sera envoyée en même temps que la convocation à l'AG, l'appel de cotisation, et le programme de la table ronde, au début du mois de décembre. La Présidente émet le vœu d'un certain renouvellement, avec une représentation disciplinaire moins nettement dominée par les littéraires, et d'une plus claire répartition des tâches, notamment celles incombant aux membres du CA résidant à Lyon.

-Préparation de la table ronde du 29 janvier " Collections, œuvres, séries, corpus: rassembler les textes à la Renaissance ".

Le CA décide que la table ronde 2011 aura lieu de 9h.30 à 13h. avec buffet servi sur place. Un bulletin d'inscription sera envoyé aux membres de l'Association avec la convocation à l'AG.

Elise Rajchenbach et Raphaële Mouren rendent compte de la préparation de cette rencontre. Elle s'organisera en trois parties : questions terminologiques, typologies, contenus. Les personnes contactées disposeront d'une dizaine de minutes pour présenter des pistes de travail et de réflexion afin de lancer les débats. L'objectif de la table ronde sera de dégager les orientations du futur volume collectif que RHR consacrera à cette question.

-Colloques.

Pascale Mounier rend compte de la situation actuelle de blocage que connaît la préparation des actes du colloque " Copier et contrefaire à la Renaissance " en raison de retards dans la remise de certains textes.

Trung Tran rend compte des premiers contacts qu'il a eus avec Bruno Petey-Girard en vue de la préparation du colloque François Ier de 2015, coorganisé avec la SFDES. Concernant la date, la SFDES a fait état de sa préférence pour le mois de janvier. Pour le lieu, RHR proposera le château de Blois. D'autres propositions restent envisageables.

-Site RHR.

Après quelques modifications et précisions demandées par le CA du 25 juin, le devis relatif à la réalisation du site RHR a été signé. Mathilde Thorel informe le CA qu'une mise en ligne sera techniquement possible au 15 décembre, mais des délais de validation doivent être prévus au fur et à mesure de la réalisation des pages et des rubriques. Le CA sera régulièrement consulté.

Le CA se prononce sur le nom du site : rhr16.fr, et sur le contenu de la page d'accueil et des différentes rubriques. L'AG du 28 janvier sera l'occasion d'une présentation du site aux membres de l'association.

-La revue.

Le CA décide de ne plus livrer de tirés à part aux auteurs d'articles : ils recevront le numéro complet dans lequel a été publiée leur contribution ainsi qu'une version PDF. Le numéro de juin 2011 sera un numéro ouvert, celui de décembre pourrait être consacré au *Songe de Poliphile*. L'AG de janvier sera sollicitée pour proposer des thèmes de numéros spéciaux.

En vue de rajeunir la présentation de la revue, des propositions seront faites à notre imprimeur Reboul.

-Divers

Le CA envisage une diversification des activités de l'association. Une première expérience pourrait prendre la forme d'un stage de trois jours consacré à l'histoire du livre. La date de juillet 2012 est envisagée.

La séance est levée à 14 heures

Daniel Martin