

Compte rendu du C.A. de RHR, du 14 mai 2011

Présents : Evelyne Berriot-Salvadore ; Christine de Buzon ; Michèle Clément ; Isabelle Garnier-Mathez ; Pascale Mounier ; Marthe Paquant ; Gilles Polizzi ; Mathilde Thorel ; Trung Tran ; Tristan Vigliano ; Jean Vignes.

Invitée : Raphaële Mouren.

Excusés : Véronique Duché ; Daniel Martin ; Jean-Raymond Fanlo, André Tournon.

Le bilan de la table ronde de janvier 2011 « rassembler les textes à la Renaissance »

Pour la Présidente, la difficulté qui est apparue de cerner une problématique claire semble montrer qu'il est encore prématuré d'envisager la publication d'un volume. Elle propose plutôt d'ouvrir, dans la revue *RHR*, une sorte de « chantier » : cahiers qui, d'un numéro à l'autre, présenteraient des articles sur cette question. Pour le prochain numéro (décembre 2011), on pourrait inclure l'argumentaire d'Elise Rajchenbach et de Raphaële Mouren, ainsi que certaines interventions qui (re-)lanceraient la réflexion : la partie lexicographique paraît, à cet égard, indiquée. Cette introduction vaudrait pour une sorte d'appel à contributions, qui s'échelonnent ensuite de numéro en numéro. Michèle Clément propose d'organiser la réflexion autour de 3 axes : 1/ lexicographie : comment nomme-t-on le rassemblement des textes (œuvres, *Opera*, etc.) 2/ les séries éditoriales. Il faudrait laisser de côté les recueils factices. 3/ le recueil des œuvres d'un auteur . Evelyne Berriot-Salvadore et Raphaële Mouren sont d'accord pour distinguer des problématiques différentes, et suggèrent d'envisager une suite dans *RHR*, avec un sous-titre distinct pour chaque cahier.

Au prochain numéro de *RHR* (73 – décembre 2011, numéro thématique : *Histoires tragiques*), sera ajouté le cahier I de « Rassembler les textes à la Renaissance », « Lexicographie » qui comprendra une présentation d'Elise Rajchenbach et Raphaële Mouren, les articles de Christine de Buzon et Michèle Clément, de Sylvie Favalière, et de Martine Furno, ainsi qu'une orientation bibliographique que pourrait rédiger Anne Réach-Ngô [ensemble à remettre en septembre 2011]. Ce cahier sera présenté comme un appel à contribution pour la suite. Le numéro libre suivant (n° 74, juin 2012) insérera le cahier « séries éditoriales » : contributions d'Anne Réach, Elise Rajchenbach, Pascale Mounier, peut-être Evelyne Berriot-Salvadore. Le numéro thématique suivant « France-Italie » (n°75, décembre 2012) donnera la suite: « Recueil, collection, compilation d'auteur ». Il faudra, pour ces cahiers, fixer une proportion afin qu'ils n'apparaissent pas prioritaires sur le dossier thématique ou sur la partie « libre » et « actuelle » de la Revue.

Les prochaines tables rondes

La date retenue, pour la prochaine AG et la table ronde est le **20 et 21 janvier 2012**. Christine de Buzon pense à quelque chose sur la littérature narrative, mais le sujet est déjà retenu pour une journée d'étude prévue ultérieurement. Gilles Polizzi suggère de choisir pour cette table ronde le dossier thématique « France, Italie », à paraître en décembre 2012, qu'il dirigera lui-même et qui portera sur la période 1490-1544. Trung Tran propose, quant à lui, « Fiction, figuration, allégorisation, 1540-1560 » : le sujet est retenu par l'ensemble du CA. Trung Tran se charge, avec la collaboration de Gilles Polizzi, de l'organisation de cette table ronde.

Par ailleurs, deux dates ont déjà été évoquées pour une table ronde qui préparerait le colloque François I^{er} : janvier 2013 ou janvier 2014. Compte tenu de la date probable du colloque (printemps 2015 ?) et de l'expérience du colloque « Contrefaire », que la table ronde avait précédé d'un an et demi, on retient finalement la date de janvier 2014, avec remise des textes en mars, pour une publication dans le numéro *RHR* de juin 2014.

Le colloque 2015

Isabelle Garnier-Mathez précise que la BNF a confirmé son engagement et l'organisation d'une grande exposition *L'invention du roi François* (peut-être au printemps 2015). Se présente aussi l'éventualité d'une deuxième exposition hors les murs, soit à Blois, soit à Fontainebleau, *Des livres et un roi* (les livres, la bibliothèque, etc.). La SFDES trouverait intéressant d'articuler le colloque en tenant compte de ces différentes expositions.

Jean Vignes propose de préparer trois textes :

- un argumentaire général sur l'ensemble du projet
- deux textes sur les objectifs spécifiques des journées distinctes : celle ayant lieu à la BNF, sur l'image de François I^{er} ; la seconde sur la bibliothèque du roi, le livre, la lecture.

Jean Vignes insiste sur la volonté de garder une unité d'ensemble pour le colloque commun RHR – SFDES., ce qui rend nécessaire d'établir un contact plus étroit entre les comités scientifiques des deux Associations.

Michèle Clément prendra contact avec Sylvie Deswartes pour l'inviter à se joindre au comité RHR, qui ne compte, pour l'instant que deux membres : Gilles Polizzi et Trung Tran.

Gilles Polizzi fait part de ses remarques et de ses propositions à propos de l'argumentaire général du colloque. Une problématique se dégage : la figure du roi et la Renaissance ont-elles été inventées en même temps, parallèlement ? Après un débat, on s'accorde aussi à considérer qu'il faut garder pour empan chronologique le règne entier de François I^{er}. Le titre retenu pour le colloque pourrait être : « François I^{er} : inventer le roi, imaginer la Renaissance ».

Un document de travail sera envoyé par Trung Tran à Evelyne Berriot-Salvadore et à Christine de Buzon -qui représentera RHR au CA de la SFDES, le 17 juin 2011.

Prochain numéro de la revue

Le numéro 72 est prêt, il contient des articles d'André Tournon, Gilles Polizzi, Violaine Giacomotto, Isabelle Fabre, Rachel de Scorbiac ; un résumé de thèse et 12 comptes rendus.

Un problème est signalé par Pascale Mounier à propos des PDF d'articles, qui doivent être envoyés aux contributeurs. Trung Tran et Véronique Duché renouvelleront leur demande de fractionnement du PDF final du numéro auprès des PUSE.

En ce qui concerne la présentation de la Revue, il convient de faire établir de manière plus précise le prix pour une couverture quadricolore.

Gilles Polizzi rappelle qu'il y avait eu un accord entre *RHR* et *Renaissance et Réforme* pour qu'une table des matières des revues respectives soit publiée dans chaque revue. Cet accord sera relancé.

Michèle Clément suggère quant à elle qu'on crée une rubrique « Chronique », dans la revue : des notules présentant ces recherches, ces « trouvailles » qui ne donnent pas nécessairement matière pour un article - un peu sur le modèle de ce qui se fait dans *Les nouvelles du livre ancien*. Dans le n° de décembre 2011, on annoncera la création de cette rubrique pour le numéro suivant : cette annonce vaudra appel.

Evelyne Berriot-Salvadore rappelle le calendrier qu'impose le CNL : les tables des matières, pour les numéros 74 (libre - juin 2012) et 75 (thématique : « France-Italie », décembre 2012), devront être prêtes en janvier 2012.

Le site

Le site sera en ligne en juin ou juillet 2011. Il est présenté par Mathilde Thorel. Tout le monde s'accorde à trouver très réussie la disposition du « Dossier Berquin ». Reste à résoudre la question de l'insertion des images. La solution retenue est qu'une équipe du CA se charge de scanner les documents et de les insérer immédiatement dans le dossier sur site.

Mathilde Thorel aborde également la question des droits : on décide de publier sous Creative Commons. Il faut signaler que ce qui est sur la base appartient à RHR.

Christine de Buzon présente l'état du colloque « Le roman à La Renaissance » organisé par Michel Simonin, CESR, en 1990. Presque tous les auteurs ont donné leur accord pour publier les actes sur le site RHR. Tout sera prêt lors de l'ouverture du site.

Le prochain C.A. aura lieu le **8 octobre 2011**, à 13h30.

Tristan Vigliano

