

LIVRES POUR CR AU 05-07-2017

- *New Studies on Old Masters : Essays in Renaissance Art in Honour of Colin Eisler*, edited by John Garton and Diane Wolfthal, Toronto, 2011.
- *Italique, Poésie italienne de la Renaissance*, XIV, Droz, 2011.
- " *En mémoire de Sophie Kessler-Mesguich*", J. Baumgarten, J. Cost, J-P Guillaume et J. Kogel (éds), Presses Sorbonne nouvelle, 2012.
- Erik de Boer, *The genevan school of the prophets*, Droz, 2012.
- *Registres de la compagnie des pasteurs de Genève*, tome XIV et dernier (1618-1619), Droz, 2012.
- *Soli deo gloria - El Llegat de Joan Calvi (1509-1564) I la construcció de la modernitat*, J. A. Martinez, A. Monzon, A. Colomer, dirs, Universitat de Valencia, 2012.
- Maxime Deurbergue, *The visual Liturgy, Altarpiece Painting & Valencian Culture (1442-1519)*, CER Tours, Brepols, 2013.
- " *Jacopone Da Todi, Laudes*", C. Perrus, E. Zunino, M. Castro, Les Belles Lettres, 2013.
- Marjorie Meiss-Even, *Les Guise et leur paraître*, Presses Univ. de Rennes, Presses Univ. François Rabelais, 2013.
- Barnabe Riche, *The Adventures of Brusanus, Prince of Hungaria*, Ed. by Joseph Khoury, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2014.
- Alain Godard, *Moments de la scène bocagère à Ferrare, d'hercule II aux lendemains de la Dévolution*, Univ. Sorbonne Nouvelle, Paris3, 2013.
- Enrica Zanin, « Fins tragiques - Poétique et éthique du dénouement dans la tragédie de la première modernité (Italie, France, Espagne, Allemagne) », Droz, 2014.
- "L'Art de la conciliation", textes réunis par S. Cornic et P. Servet, Cahiers du Gadges, n° 11, Droz, 2014.
- « L'écrivain et les formes du pouvoir à la Renaissance », textes recueillis et présentés par J. C. d'Amico, Etudes italiennes 17, Caen, 2014.
- *Europe XVI-XVII*, N° 19, "Platon : transmissions et ruptures", ss la direction de C. Huchard et M. Roig Miranda, Université de Lorraine, Nancy, 2014.
- *Europe XVI-XVII*, " La Renaissance en Europe dans sa diversité", 3 volumes, Univ. de Lorraine, 2015.
- *Europe XVI-XVII*, « Sénèque : transmissions et ruptures », Univ. de Lorraine, Nancy, 2016.

- « Etudes rabelaisiennes », tome LIV, Droz, 2015.
- *Les Etats du dialogue à l'âge de l'humanisme*, ss la direction de E. Buron, P. Guérin et C. Lesage, Presses universitaires François Rabelais de Tours, presses univ. de Rennes, 2015.
- Scévole de Sainte-Marthe, *Œuvres complètes*, éd. J. Brunel, IV, Droz, 2015.
- Alice Vintenon, « Les Métamorphoses du désir - Etude des *Amours* de Ronsard », PURH, Cned, 2015.
- « Un prélat français de la Renaissance, le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe », J. Balsamo, T. Nicklas et B. Restif, Droz, 2015.
- Peter Frei, « François Rabelais et le scandale de la modernité », Droz, 2015.
- « La cigale et la fourmi et ses images, Interprétations et représentations », ss la dir. de P. Rocher, éd. Univ. de Dijon, 2015.
- F. Ricciardelli, *The Myth of Republicanism in Renaissance Italy*, Brepols, 2015.
- Dominique Brancher, *Equivoques de la pudeur, Fabrique d'une passion à la Renaissance*, Droz, 2015.
- *Italique - Poésie italienne de la Renaissance*, XVIII, Droz, 2015.
- *L'Histoire à la Renaissance - A la croisée des genres et des pratiques*, ss la dir. de R. Darmon, A. Desbois-Ientile, A. Petit et A. Vintenon ; Classiques Garnier, 2015.
- La Popelinière, *L'Histoire de France*, t. 2, 1558-1560, éd. Laborie, Pierre et Souriac, Droz, 2016.
- Goulven Oiry, *La Comédie française et la ville (1550-1650), L'Illiade parodique*, Classiques Garnier, 2015.
- Anne-Hélène Klinger-Dollé, « Le *De sensu* de Charles de Bovelles (1511) », Droz, 2016
- « Lyon entre Empire et Royaume (843-1601), Textes et documents », ss la dir. de A. Charansonnet, J-L Gaulin, P. Mounier et S Rau, Garnier, 2015.
- « Les cinq sens entre Moyen-âge et Renaissance », ss la dir. de O. A. Duhl et J-M. Fritz, Editions univ. de Dijon, 2016.
- Susanna Gambino Longo, « *Sine moribus errantes*, Les discours sur les temps premiers à la Renaissance italienne », Droz, 2016.
- « Henri IV, Art et pouvoir », sous la direction de Colette Nativel, Presses univ. de Rennes et François Rabelais, 2016.
- « La défaite de la Renaissance », sous la dir. de J-Marie Le Gall, Droz, 2016.

- « Calvini Ionnis, Praelectiones in librum prophetiarum Ieremiae », Edidit Nicole Gueunier, Cooperante Max Engammare, 2 tomes, Droz, 2016.
- « Jean Calvin, Leçons ou commentaires et expositions sur les revelations du prophète Jeremie (1565) », trad. de Charles de Jonviller », éd. et introd. par Max Engammare, Droz, 2016.
- « La Muse s’amuse, figures insolites de la Muse à la Renaissance », éd. A-P Pouey-Mounou, Droz, 2016.
- « Registres du consistoire de Genève au temps de Calvin », t.10 (14février 1555-6 février 1556), Droz, 2016.
- « Correspondance de Théodore de Bèze », t. XLI (1600), Droz, 2016.
- « Loys le Roy, Deux oraisons françoises (1576) », éd. crit. R. Crescenzo, Droz, 2016.
- « Les cours comme lieux de rencontres et d’élaboration des langues vernaculaires (1480-1620) », coordination éditoriale J. Balsamo - A. K. Bleuler. Droz, 2016.
- « Politique des lieux communs », études réunies par L. Forment, T. Pocquet, L. Stambul, La licorne 120, Presses univ. de rennes.
- Scévole de Sainte-Marthe, *Œuvres complètes*, V, éd. Jean Brunel, Droz, 2016.
- Théodore de Bèze, *Réponse au gentilhomme savoisien*, précédée de Antoine de Saint-Michel d’Avully, *Lettre d’un gentilhomme savoisien*, 1598, publiées par Alain Dufour, Droz, 2016.
- *Blasons anatomiques du corps féminin*, prés. par Julien Goeury, GF, Flammarion, 2016.
- « Essais, revue interdisciplinaire d’Humanités : Usages critiques de Montaigne », études réunies par P. Desan et V. Ferrer, Hors-série 2016, Ecole doctorale Montaigne-Humanités, Univ. de Bordeaux.
- « Les muses sacrées, Poésie et Théâtre de la Réforme entre France et Italie », ss la dir. de V. Ferrer et R. Gorris Comos, Droz, 2016.
- « Correspondance de Théodore de Bèze, tome XLII (1601-1602) », éd. A. Dufour... Droz, 2016
- « L’année Rabelaisienne N°1, 2017 », Classiques Garnier, 2017.
- « Enfanter dans la France d’Ancien Régime », études réunies par L Dion, A. Gargam, N Grande, M-E. Henneau, Artois Presses Université, 2017.
- « *Ipse dixit*, l’autorité intellectuelle des Anciens : affirmation, appropriations, détournements », études réunies par. M.-T. Schettino, C. Urlacher-Becht, Presses univ. de Franche-Comté, 2017.
- Tristan Vigliano, « Parler aux musulmans, quatre intellectuels face à l’islam à l’orée de la Renaissance », Droz, 2017.

- Olivier Guerrier, « Rencontre et Reconnaissance, *Les Essais* ou le jeu du hasard et de la vérité », Classiques Garnier, 2016.
- « L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace », ss la dir. de B. Delignon, N. Dauvois et L. Cottagnies, Classiques Garnier, 2017.
- « Rabelais et l'hybridité des récits rabelaisiens », Etudes réunies par D. Desrosiers, C. La Charité, C. Veilleux et T. Vigliano, Droz, 2017.
- Jean-Marie Le Gall, « Les guerres d'Italie (1494-1559), une lecture religieuse », Droz, 2017.
- Laetitia Dion « Histoires de mariage, le mariage dans la fiction narrative française (1515-1559) », Classiques Garnier, 2017.
- « Montaigne in Transit, Essays in Honour of Ian Maclean », éd. N. Kenny, R. Scholar, W. Williams, Legenda, 2016.
- « Cognitive confusions, Dreams, Delusions and Illusions in Early Modern Culture », éd. I. Mac Carthy, K. Sellevold, O. Smith, Legenda, 2016.
- Revue *Elseneur* « L'exemple historique, norme et pédagogie de l'exemplarité du Moyen-Age au XVI^e siècle », 2016- 31, Presses univ. de Caen.
- *Italique - Poésie italienne de la Renaissance, XIX* - Fondation Barbier-Mueller, Droz 2016.
- « Plutarque, Editions, traductions, paratextes », F. Frazier, O. Guerrier, (coords.), Coimbra University Press, 2016.
- « Correspondance de Théodore de Bèze », t. XLIII (1603-1605), Droz 2017.
- « François Ier imaginé », textes rassemblés par B. Petey-Girard, G. Polizzi et T-Tran, Droz, 2017.