

TABLE RONDE *RHR*

du jeudi 18 mai 2017 au soir au samedi 20 mai après déjeuner

au Château de Goutelas

42130 MARCOUX

appel à participation

LES ETUDES SUR LA RENAISSANCE A L'EPREUVE DES FRONTIERES DISCIPLINAIRES

Peu de périodes semblent aussi réfractaires que la « Renaissance », et tout particulièrement dans le domaine des Lettres lui-même largement constitué *a posteriori*, aux découpages institutionnels qui ont actuellement cours en France.

Il y va à la fois de son spectre chronologique – qui excède le XVI^e siècle – et de son empan géographique et linguistique – qui excède la France et le français. Le phénomène rend parfois problématique la délimitation et la constitution des *corpus* lorsque l'on veut étudier un sujet (un genre, une forme, une topique, une notion...).

Par ailleurs, les textes humanistes se caractérisent par leur foncière porosité : lors même qu'ils s'affirment comme relevant d'une discipline spécifique, ils frayent avec d'autres, dont ils accueillent des formes ou des contenus. Poussé à ses limites, le phénomène rend parfois problématique l'inscription de certaines œuvres dans un périmètre disciplinaire précis.

Si nombre de travaux scientifiques, relayés par des revues ou des collections, ont pris acte de la situation, la présente table ronde entendra reprendre les questions historiographiques, méthodologiques et pratiques qu'induit cette dernière, avec pour ambition de proposer, sans toutefois bouleverser les structures en vigueur, de nouvelles modalités de définition pour les sujets de recherche à venir.

Elle pourra se décliner en trois volets, à articuler entre eux :

1. Périodes

L'habitude, héritée des années 1920 et des *Humanités françaises* de Chevaillier et Audiat, qui a consisté à affecter un volume des histoires littéraires à chaque siècle considéré, a été remise en cause par bien des ouvrages ultérieurs exprimant la difficulté de circonscrire l'objet Renaissance (lui-même également objet de remise en question) au XVI^e siècle. Le reflète de façon exemplaire le titre de celui de M.-L. Demonet, *XVI^e siècle : 1460-1610* (Bordas, 1988), en ce qu'il suppose que le « XVI^e siècle » est moins une unité séculaire et donc objective qu'une unité abstraite, aux contours d'ailleurs changeants.

Dans ces conditions, il s'agit de revenir sur l'élaboration des objets et la constitution des *corpus*, et sur les bornes chronologiques qui les commandent, sans doute à géométrie variable. Comment et pourquoi un ensemble choisi relève-t-il de la « littérature française de la Renaissance »? Quel discours produire pour le fonder en raison? Et qu'en est-il plus spécifiquement des auteurs placés aux confins de la période?

2. Espaces et Langues

Nous restons bon an mal an marqués par le geste historiographique de Michelet, qui a fait de la Renaissance française un phénomène exclusivement français, ce au moment où J. Burckhardt en rappelait les évidentes origines. Si les philosophes ou les historiens n'ont aucune difficulté aujourd'hui à ouvrir le spectre¹, cela paraît encore un peu plus ardu dans les études

¹ Voir par exemple, encore récemment, la leçon inaugurale de P. Boucheron au Collège de France (décembre 2015), pour sa chaire « Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII^e-XVI^e siècle ».

littéraires. Or, comme les autres, l'humanisme français se constitue par ouverture aux apports extérieurs, et s'inscrit au carrefour des langues.

Pour faire une place aux textes étrangers, sans empiéter sur les domaines comparatiste ou néo-latin, la traduction, objet d'une intense réflexion déjà à l'époque, s'offre comme une solution privilégiée. Mais comment intégrer celle-ci dans nos *corpus* ? Quel statut octroyer à ces textes et à leurs auteurs ? Et, lorsqu'il s'agit d'étudier la réception de l'Antiquité dans l'humanisme français, quels sont les gestes savants à mobiliser pour bien marquer le départ entre ce dont hérite le traducteur et ce qu'il produit ?

3. Disciplines

Au temps des « humanités » ou des « Bonnes Lettres », la porosité entre les disciplines et les discours est de mise. Même si l'on observe bel et bien la constitution progressive d'un « espace littéraire », parallèle à une réflexion sur le classement des savoirs, ce dernier ne saurait se réduire aux œuvres relevant de la Poétique. Néanmoins, comme il ne s'agit pas de le dissoudre non plus, des « critères de littérarité » semblent devoir être envisagés – ce qui d'ailleurs requiert d'être historicisé. Quels peuvent-ils être, et en particulier pour les œuvres placées aux frontières, voire relevant officiellement de disciplines comme le droit, la médecine, la philosophie naturelle, ou encore l'histoire ? Et sur quelles bases d'autre part intégrer aux *corpus* littéraires des ouvrages appartenant à ces territoires ?

Hébergement (détail et coût par personne)

JOUR 1 (jeudi) :

- Arrivée en fin d'après midi
- Dîner (entrée, plat chaud garni, fromage, dessert, café, vin du Forez)
- Hébergement

JOUR 2 (vendredi) :

- A partir de 7h15 : petit-déjeuner
- Mise à disposition d'une salle de réunion pour 20 / 30 personnes équipée avec paper board, video projecteur, wifi jusqu'en fin du jour 3
- 10h00 : pause avec boissons chaudes, froides et biscuits secs
- 12h30 : déjeuner avec entrée, plat garni, dessert, café, vin du Forez
- 14h00 reprise des travaux
- 16h00 : pause avec boissons chaudes, froides et biscuits secs
- 19h30 : dîner avec entrée, plat garni, fromage, dessert, café, vin du Forez

JOUR 3 (samedi) :

- A partir de 7h15 : petit-déjeuner
- 8h30 : reprise des travaux
- 10h00 : pause avec boissons chaudes, froides et biscuits secs
- 12h30 : déjeuner de type entrée, plat garni, fromage, dessert, café, vin du Forez
- 14h00 : fin du séminaire

Prix par personne:

- Avec hébergement en chambre individuelle avec salle de bains (18 ou 20 disponibles) : 220 € taxes, service et boissons comprises
- - Avec hébergement en chambre double avec salle de bains (18 ou 20 disponibles) : 190 € taxes, service et boissons comprises
- - Avec hébergement en chambres individuelles avec lavabo et douches communes (7 ou 10 disponibles en fonction de travaux à réaliser en janvier) : 190 € taxes, service et boissons comprises
- -- Avec hébergement en chambres doubles avec lavabo et douches communes (7 ou 10 disponibles en fonction de travaux à réaliser en janvier) : 170 € taxes, service et boissons comprises