

« L'Ecu de Bâle »

« *Scutum basiliense* »rue Saint-Jacques, vendu le 1^{er} août 1526 à Chrétien Wechel.

Tenu par Conrad Resch († 1552) « libraire juré en l'Université de Paris » (depuis 1523), puis Christian Wechel (à partir de 1526)

- Berquin s'y faisait adresser son courrier (Allen, # 1692)
- Simon Dubois était lié à Wechel pour lequel il imprimait (par exemple *Livre de vraie et parfaite Oraison*, avril 1529) Weiss, *BSHPP*, 37 (1888), pages 158, 503.
- Lefèvre d'Étaples fréquentait l'"Ecu de Bâle" (Herminjard I. 225, 228)
- Bérault a pris une part importante dans l'édition Resch de *Q. Asconii paediani in Orationes M. Tullii Ciceronis Enarrationes*, Paris Conrad, Resch, Pierre Vidoue, 1520 (lettre-préface de Budé à Bérault) ; Moreau, # 2241 ; Delaruelle, # 12.

Devient sujet français en 1518

1523 : devient libraire officiel de l'Université de Paris

Puis en 1526, se transporte à Bâle

Cont. Erasme III, col. 1418-142 B.

Mais citoyen de Bâle et membre de la guilde du « Safran » dès 1522.

De nombreux voyages à Lyon et à Bâle

Des relations nombreuses avec les presses de Froben

C. Resch avait eu très tôt des relations avec les milieux bâlois du livre. A Paris, Resch n'avait pas de presses en propre ; mais publia bon nombre de livres avec les presses de Josse Bade, de Pierre Vidoue son filleul et d'autres.

Lié aux activités de publication de la Réforme.

Mais fut aussi inquiété en 1526 pour avoir acheté un lot très important d'*Annotationes* de Bêda !!, dirigées contre le NT d'Erasme.

Publie à la fois Erasme, Germain de Brie (*Antimorus*) !

Nesen (*Dialogus sane quam festivus bilinguium* [Paris, J. Bade] pour C. Resch [1519] Bietenholz #3008

Gervais Wain et Edward Lee

Le *Quare Pape ac discipulorum eius libri a M. Luthero combusti sint*

[pour C. Resch, ca. 1520] Bietenholz # 3014

Jean Eck et Écolampades, John Fisher !!

→ une large sélection d'ouvrages de controverse