

## *Apologia adversus calumniatores Lutheri*

1. Se souvenir qu'en 1523, chez Simon de Colines, paraît une *Apologia in Martinum Lutherum Haereseos Acephalorum, ac Sacrilegorum antesignanum*, de Lambert Campester, dominicain, (sur 20 points de controverse).

D'origine allemande mais fixé en France depuis 1515 environ (Lyon puis Paris).

- Connu pour avoir procuré vers 1524 une contrefaçon des *Colloques* d'Erasme Paris chez Pierre Gromors - plus tard il dérobe son protecteur à Lyon !

Avec l'*Heptacolon - in nummam scripturae sacrilegae Martini Lutheri, "imprimatur"* accordée le 11 août 1523, du même, même date = les premiers en date des écrits théologiques parisiens non officiels de la controverse antiluthérienne spécifique (1 an 1/2 avant l'*Antilutherus* de Clichtove)- médiocrité de l'analyse - mais des sources de 1<sup>re</sup> main (?)

*Heptacolon* : reçoit avis favorable de la part de deux théologiens de la Sorbonne, le 11 août 1523. Plus tard, le livre fut saisi par ordre royal.

- N'y aurait-il pas un lien entre *Apologia* de Berquin et celle de Campester ? (voir article de Godin in *Luther en son temps*, Montpellier, 1985.)

Campester voue Luther aux flammes s'il ne se repent pas.

« Ce que j'admire, si ce qu'on dit est vrai, c'est qu'il y ait à Paris des théologiens qui s'applaudissent d'avoir enfin rencontré un homme capable de détruire par la foudre de son éloquence toute la faction de Luther et de rendre à l'Eglise son ancienne tranquillité » Erasme. Catal. (?\*) Botzheim, Allen I, 12, 14-17.

D'où témoignage sur audience à Paris de ces 2 opuscules, premiers témoignages imprimés d'une littérature de controverse antiluthérienne en latin parue en France contre Luther.

Jalon de la polémique antiprotestante des Mendiants, et d'abord des Frères prêcheurs en France.

2. On peut penser que ce texte s'inspire de Melanchton, *Adversus furiosum Parisienium theologastrorum decretum Philippi Melanchthonis pro Luthero apologia*

- une édition parisienne

- similitude combinée du titre avec le *Speculum Theologastrorum*

- L'auteur de la *FDT* l'a lu

- Berquin avait traduit des œuvres de Mélanchthon, dont l'*Adversus*.

3. Plusieurs apologies de Luther imprimées dès 1519 :

- un des premiers = Lazare Spengler, *Apologie et prise de position chrétienne d'un sincère amateur de la vérité*, 1519, qui eut un grand succès et s'attira la réplique de Murner.

- Henri von Kettenbach, *Eine neue Apologia* ... 1523.

4. Ne pas oublier l'offensive de Jérôme de Hangest dans son *Antilogia* contre certains articles des novateurs Paris, Jehan Petit, Pierre Vidoue, 27 août 1523. 4<sup>o</sup> Moreau III, # 513.

Pour le titre, cf. L. Valla, *De libero arbitrio. Apologia adversus calumniatores*, Bâle, Cratandon, 1518.