

Ca. 1527

La *Farce des Théologastres* est peut-être un des éléments de cet appel à l'opinion publique ≠ l'idée de lutte contre théologie scolastique, le titre et la première partie ont peut-être été inspirés par le *Conciliabulum Theologistarum, adversus bonarum literarum studiosos*, l'un des *Dialogi septem festive candidi*, [J. Schott : Strasburg, 1521 ?*] 8°, de Corallus S. (Abydenus) Germanusque, pseud. [pour N. Gerbel ??] - Pegg, # 954.

Voir P. Merker, pp. 161-173.

*écrit en août/sept. 1520

≠ le mot "theologaster" dans la correspondance de Luther

= I, 61, 12 ; 64,5.

Selon le "Luther-Archiv" (Université de Tübingen), on ne rencontre que 2 fois le mot "theologaster" dans l'œuvre de Luther (éd. Weimar)

WA 1, 284, 15 : in *Asterisci Lutheri adversus obeliscos Eccii*, 1518

WA 4, 700, 18 : in *Sermo De festo Corporis Christi*, 1519/1520

Mais Luther fut-il l'inventeur de ce mot ??

Use plus souvent de "theologista" (uses références)

Comme Budé, s'adresse à l'imagination et veut toucher tout public cultivé. Fait appel à sa mémoire lucide ou obscure ; théologie symbolique d'essence poétique ; exploite tout un réseau suggéré de thèmes iconographiques ou littéraires.