

Compte rendu du conseil d'administration du 13 octobre 2012

Présents : Évelyne Berriot-Salvadore, Michèle Clément, Christine de Buzon, Isabelle Garnier-Mathez, Daniel Martin, Pascale Mounier, Marthe Paquant, André Tournon, Tristan Vigliano, Jean Vignes (représentant la SFDES).

Excusés: Véronique Duché-Gavet, Jean-Raymond Fanlo, Gilles Polizzi, Trung Tran.

La séance est ouverte à 14 heures.

-Préparation de l'AG et de la table ronde de janvier 2013.

Tristan Vigliano présente le sujet de la table ronde du 19 janvier 2013, “ Les représentations du fait islamique dans l'Europe de la Renaissance ”. Le CA engage un débat sur la nécessité de solliciter historiens et historiens de l'art, peut-être aussi de faire entendre une voix symétrique. L'organisation de la journée dans ses grandes lignes est fixée : seront éventuellement prévus une conférence d'ouverture, et sept ou huit invités dont les interventions auront pour vocation de lancer les débats, le plus important étant de ne pas dénaturer l'esprit table ronde. Les débats commenceront à 9 heures. Un buffet sera pris sur place entre 12 heures et 13h30, puis les débats reprendront jusqu'à 15 heures 30. Le programme sera envoyé aux sociétaires en décembre, en même temps que la convocation pour l'AG du 18 janvier 2013 et les appels à cotisation.

Une publication pourra être envisagée si cette table ronde se révèle féconde : elle pourrait en ce cas devenir le point de départ d'un volume à construire.

Le CA fixe l'ordre du jour de l'AG du 18 janvier 2013. Il insiste sur la nécessité de recueillir des propositions de sujets pour les tables rondes des prochaines années ainsi que pour les numéros spéciaux de la revue, et souhaite faire avancer le projet de stage sur le livre renaissant en trouvant d'éventuels partenaires.

-Actes du colloque “ Copier et contrefaire ”

Pascal Mounier informe le CA de l'avancement de la publication des actes du colloque. Le volume, qui représente autour de 500 pages, a été remis à Michel Magnien fin juillet. Il comprendra un important fascicule d'illustrations. La publication devrait intervenir dans un délai d'environ onze à treize mois. Les premières épreuves seront prêtes pour relecture en janvier ou février 2013.

-Colloques et journées d'étude.

Pascal Mounier rend compte de la préparation de la journée du 1^{er} juin 2013. Consacrée aux “ parcours de romans et mutations éditoriales au XVI^e siècle : l'étape lyonnaise ”, elle aura lieu à l'ISH. Une première liste de contributeurs est présentée au CA, qui propose de financer l'hébergement à Lyon pour une nuit et souhaite que les participants en appellent à leur centre de recherche pour le déplacement. Si la matière se révèle suffisante, une publication pourra être envisagée, avec deux solutions possibles : soit proposer le volume aux Classiques Garnier pour la collection “ Pratiques éditoriales ”, soit opter pour une publication en ligne sur le site de l'Association, ce qui serait en cohérence avec la spécificité roman de RHR et viendrait en complément de la base roman proposée par notre site. Cette deuxième possibilité conduit le CA à ouvrir un débat sur le site de publication RHR auquel il conviendrait de donner un nom et pour lequel il faudrait alors constituer un comité de lecture.

Christine de Buzon présente le colloque Muret qui aura lieu à Rome du 22 au 25 mai 2013 et sera consacré à la carrière italienne de l'humaniste. Une exposition parallèle est en préparation à la Bibliothèque Nationale de Rome, qui apporte son soutien au projet, comme apportent leur soutien l'ENSSIB et l'Université de Limoges. L'accueil sera assuré par l'École Française de Rome et la Villa Médicis. Christine de Buzon sollicite pour ce colloque le soutien de RHR. Le CA se prononce pour une ligne de conduite claire en pareil cas : RHR ne peut apporter son soutien que si elle est partie prenante dans le mûrissement et la construction du colloque, si des membres de l'association la représentent dans le comité d'organisation et le comité scientifique, si elle apparaît enfin clairement au titre de coorganisateur de la manifestation. Le CA accepte donc de donner son soutien au colloque Muret mais demande en contrepartie que les membres des comités scientifique et d'organisation ainsi que les orateurs appartenant à RHR soient clairement identifiés comme tels. Une éventuelle session RHR au cours du colloque pourrait être envisagée.

André Tournon présente un projet de journée ou de demi-journée consacrée à Montaigne, autour de l'édition bilingue, français-italien, des *Essais* (Bompiani). Cette édition, préparée par André Tournon et Fausta Gavarini, rencontre un réel succès depuis sa parution début 2012. Cette manifestation s'inscrirait dans le cadre de celles prévues pour "Marseille 2013, capitale européenne de la culture". Elle aurait pour vocation de présenter une réflexion sur le sens de cette entreprise d'édition bilingue à travers une série de conférences. André Tournon, qui assure la préparation de cette manifestation, souhaite bénéficier de la caution scientifique de RHR. Le CA répond favorablement.

Le Colloque François I^{er} de 2015 entre dans sa phase d'appel à communications. Les propositions devraient être attendues jusqu'au 31 décembre. Les discussions se poursuivent quant aux lieux d'accueil du colloque : actuellement une journée est prévue à la BNF, une à l'INHA. Une journée pourrait avoir lieu au Louvre, mais rien n'est fixé, et si cette éventualité n'aboutissait pas, le projet d'une journée hors les murs (Ecouen ?) pourrait être relancé.

-Prochains numéros de la Revue et insertion des cahiers " Rassembler les textes ".

Le contenu du numéro de décembre 2012 de la revue est présenté au CA. Le volume est bouclé à la date du CA et il paraîtra comme prévu en décembre. L'état provisoire du numéro de juin 2012 est examiné, avec un article retenu et trois autres en cours d'expertise. Les cahiers " Rassembler les textes " sont en attente de nouvelles contributions. Le numéro thématique de décembre 2013, sur le sujet " Fable / figure ", est en cours de préparation. Pour les prochains numéros thématiques, l'AG de janvier sera consultée : Véronique Duché propose un numéro sur le sujet " Maître et disciple ", et le CA espère que d'autres propositions émergeront. André Tournon est sollicité pour faire une notice sur l'édition bilingue des *Essais* dans la rubrique " Chroniques " de la revue.

-Site RHR.

Le CA note, avec satisfaction, le succès du site qui oblige toutefois à veiller à son actualisation régulière. Il invite les responsables de rubriques à se donner la possibilité d'entrer directement les données.

-Questions diverses.

Évelyne Berriot-Salvadore fait part au CA du décès du Professeur Takata. Elle présente ensuite le programme d'une journée d'étude à Montpellier le 1^{er} décembre sur le thème " Secrets et Merveilles de la Nature : Moyen Âge et Renaissance ". Cette manifestation organisée en collaboration par l'Université de Montpellier III et la Bibliothèque de l'École de

Médecine donnera lieu à une exposition en parallèle de manuscrits et d'imprimés.

La séance est levée à 16h 30

Le Secrétaire,
Daniel Martin