

Compte rendu du CA RHR du 5 novembre 2021, 17h

Présents

Isabelle Fabre, Marthe Paquant, Michèle Clément, Pascale Mounier, Sophie Astier, Gilles Polizzi, Nora Viet, Raphaële Mouren, Christine de Buzon (à distance), Florence Bistagne (à distance) Gilles Couffignal (à distance), Martine Furno (à distance).

Procurations :

Elise Rajchenbach à Sophie Astier ; Florence Bonifay à Martine Furno ; Jérôme Laubner à Isabelle Fabre ; Véronique Duché à Raphaële Mouren, Trung Tran à Nora Viet.

Excusé : Cai Jin.

1 - Approbation du CR du CA précédent :

Véronique Duché demande de corriger le fait qu'elle a donné procuration, et n'était pas excusée.

2 - Evénements scientifiques 2022 2024 :

Pascale Mounier fait le point sur la table ronde « Dire le silence » prévue le 12 mars 2022. Une relance de l'appel à participation a été faite début octobre, car aucune proposition n'avait été reçue en juillet. Point sur les propositions désormais reçues : V. Duché, Gilles Polizzi, Isabelle Fabre, Antonin Gaudet ; le nombre en étant assez faible, une discussion s'engage sur la possibilité d'avoir quelques propositions supplémentaires ou de repousser la date de la table ronde. Certaines propositions déjà très abouties semblent plus adaptées au colloque en 2023 sur le même sujet auxquels les intervenants de la table ronde doivent participer. On suggère d'inviter les deux personnes prévues pour le colloque à la table ronde. Pour la table ronde, la possibilité de donner un texte en amont à partager et discuter est évoquée. Les résultats de la table ronde doivent paraître dans un cahier spécial de la revue en décembre 2022

Autres dates d'événements scientifiques :

- colloque « Dire le silence » jeudi 22 et vendredi 23 juin 2023 ;
- Biblyon 30 juin 2023

Proposition de John O'Brien : « Une Renaissance dissidente ? ». Proposé comme colloque RHR en 2024 ; pour compléter la proposition, il est suggéré de demander quelques éléments supplémentaires à JOB : quelques pistes, quelques noms d'intervenants programmés ou possibles, Raphaële Mouren s'en charge. A organiser avec d'autres, dans un petit comité ; F. Bistagne se propose.

- colloque « Dynasties et réseaux d'imprimeurs » (Martine Furno) prévu en 2025 pour les 50 ans de RHR.

3 - Revue :

Nora Viet a confirmé qu'elle ne souhaite pas terminer son mandat actuel de rédactrice de la revue. Elle souhaite passer le relais à l'été 2021 à un autre administrateur, le rédacteur de la revue devant être un membre du CA.

Florence Bistagne présente le n° 94 de *varia* : il comprend plusieurs articles dans des disciplines diverses ; 7 articles ont été reçus ; on recherche des articles supplémentaires pour compléter le numéro si certains articles reçus étaient refusés par l'expertise. Le n° 95 sera thématique « Chanter la poésie », le n° 96 sera la publication de la table ronde « Dante », le n° 97 sera coordonné par V. Duché sur le thème « Maîtres et esclaves ».

Il est rappelé de solliciter les doctorants pour qu'ils donnent un résumé de thèse à publier.

M. Furno pose une question sur la façon d'identifier les livres pour compte rendu. Gilles Couffignal réfléchit à trouver un espace où fusionner les ressources reçues physiquement au

bureau et les propositions d'éditeurs. Les deux listes seront fusionnées et envoyées au bureau ; la liste doit être apurée aussi des livres antérieurs à 2019 qui ne seront pas pris pour CR.

Nora Viet évoque les normes de rédaction : elles continuent d'être discutées pour éviter des normes différentes dans les articles d'un même numéro.

R. Mouren engage ensuite la discussion sur l'évaluation d'un numéro thématique : elle propose la possibilité de demander à une personne hors CA de compléter la relecture. Actuellement, la relecture dans les numéros thématiques est confiée au responsable du numéro, et à un membre du CA, ce qui n'est pas tout à fait une relecture selon les normes des *peer review*.

Nora Viet signale que quelques relectures confiées à des administrateurs ont mal fonctionné car le système est un peu hybride ; Gilles Couffignal propose de distinguer le rôle du CA comme comité de rédaction de la revue, et le rôle d'un spécialiste externe pour évaluer un contenu. Il propose également d'inverser la chronologie de l'expertise sur l'organisation de l'évaluation des cahiers thématiques. Florence Bistagne souligne que la relecture par un extérieur permet aussi au responsable de cahier thématique de refuser certains textes, ou d'en demander la reprise. Gilles Couffignal propose que le CA de la revue soit présent pour forger le numéro thématique, construit après l'évaluation des articles par deux extérieurs ou CA. Le système est jugé satisfaisant, mais il suppose une grosse contrainte de calendrier. La décision sur ce sujet est remise à un prochain CA.

Diffusion de la revue : Christine de Buzon précise qu'il n'y a pas eu pas de suite donnée par Cairn ni par les PUSE qui seront rencontrées plus tard. Convergence sur l'idée que les PUSE ne doivent pas devenir l'éditeur de RHR, simplement continuer à en établir la mise en page.

4 – RHR sur les réseaux sociaux.

Actualité numérique de RHR : à voir pour la sortie du prochain numéro de RHR. Idée de valoriser ce que font les membres de l'association. Le compte Facebook fonctionne, le compte Twitter est encore dormant.

5 – Fédération des sociétés savantes.

Christine de Buzon évoque également une nouvelle Fédération des sociétés savantes qui vient de se créer en marge de ce qui existe déjà, à côté du CTHS. Proposition a été faite à RHR d'adhérer, pour une somme modique. On décide d'adhérer un an, et de voir les effets et le fonctionnement.

6 - Questions diverses :

R. Mouren indique que la table ronde proposée par RHR au congrès de la RSA à Dublin en mars 2021 a été acceptée (Titre : « Working in margins : professional notes in books », participants : Chair: Professor Ann Blair, Harvard University ; discutants : Anne Hélène Klinger Dollé, MCF Littérature latine, EA PLH-Erasme, Université Toulouse Jean Jaurès ; Christian Flow, Assistant Professor, Mississippi State University ; Martine Furno, Université Grenoble Alpes / Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités, ENS Lyon ; Raphaële Mouren, Reader in History of the Book and Libraries, the Warburg Institute ; Bill Sherman, the Warburg Institute ; Raf Van Rooy, Postdoctoral fellow, University of Oslo & KU Leuven)

Isabelle Fabre présente l'argumentaire d'un séminaire sur « poétique et métrique ». L'information sera publiée sur la page Facebook.

Prochain séminaire de la FISIER : 11 décembre à 15h sur les continuités historiques.

Colloque « Etre de son siècle » à Nanterre ; RHR a été invitée à participer à une table ronde sur les classifications au prisme des revues scientifiques. Nora représentera RHR.

E. Rajchenbach annonce qu'un nouveau moteur de recherche permet de chercher dans les métadonnées et texte intégral du site Charles Fontaine.

Gilles Couffignal précise que l'ancien site de RHR a été aspiré ; il sera stocké en double par Raphaële Mouren ; un nouveau site doit être créé sur *Hypothèses*. Tout le matériel est prêt et un appel à bonne volonté est lancé pour mettre en route le nouveau site. Florence Bistagne et Nora Viet s'occuperont de la partie revue ; Sophie Astier et Raphaële Mouren du reste. La mise en place se fera dans quelques semaines quand Gilles donnera le feu vert.

Prochains CA et AG : 11 mars 2022 (avant la table ronde « Dire le silence » le lendemain 12 mars) : 15h30 CA et 17h pour l'AG.

La salle de la table ronde et de l'AG sera réservée par le bureau.

Il est retenu de faire le CA de juin le matin pour permettre à V. Duché d'être présente malgré le décalage horaire.