

Conseil d'administration du 10 octobre 2020

Sont présents ou représentés : Michèle Clément, Christine de Buzon, Élise Rajchenbach, Florence Bonifay, Jean Vignes, Pascale Mounier, Gilles Polizzi, Isabelle Fabre, Raphaële Mouren, Nora Viet, Martine Furno, Véronique Duché, Trung Tran, Tristan Vigliano (secrétaire).

Sont excusés : Jean-Claude Arnould, Évelyne Berriot-Salvadore, Olivier Guerrier, Julien Lebreton, Marthe Paquant, Véronique Ferrer et Hugues Daussy.

La séance est ouverte à 11h00.

1. La revue

Les fichiers ont été envoyés. Quatre articles sont en cours d'expertise ; trois sont en train d'arriver, que les membres du comité de lecture se répartissent. Un des articles pose la question de la ligne éditoriale de la revue : on convient qu'elle doit être aussi ouverte que possible, même si un débat pourrait être engagé dans une assemblée générale à venir.

En vue du prochain numéro, on sollicitera William Kemp pour rédiger les nécrologies de Jean-François Gilmont et Hendrik Vervliet. Nicolas Le Cadet dirigera un numéro thématique sur la farce, à paraître en décembre 2021. En juin 2022 paraîtra un numéro de *Varia* : on sollicitera des doctorants ou jeunes docteurs ; on leur demandera aussi des résumés de thèse. En décembre 2022, Jean Vignes dirigera un numéro « Chanter la poésie ». Enfin, Véronique Duché propose un numéro thématique sur « Maîtres et disciples » pour 2023.

Raphaële Mouren a assisté à la réunion organisée par CAIRN. Est rendu gratuit le module permettant de commercialiser soi-même la revue, sans affiliation universitaire : des abonnements individuels et annuels peuvent être souscrits. L'association pourrait tirer parti de cette offre.

Il semble que les PUSE, avec qui la convention annuelle a été renouvelée pour trois ans, souhaitent devenir éditrices de la revue : la rédaction de RHR devrait, dans une autre hypothèse, trouver un prestataire différent. Élise Rajchenbach lancera, d'abord de manière informelle, les discussions nécessaires. Le CA de RHR tient à souligner que la collaboration avec ces presses universitaires, depuis quarante ans, a toujours été très appréciée.

2. RHR en 2021 : vie de l'association en temps de crise sanitaire

Le colloque « Boccace » est très tributaire de la crise sanitaire. Un colloque en ligne est envisagé, mais que faire de l'exposition, du concert et de l'assemblée générale qui devaient être associés à ce colloque ? Dans tous les cas, on pourrait publier, non un numéro thématique car il serait

trop volumineux, mais un livre. Aucune décision n'est prise, mais Nora Viet, Michèle Clément et Raphaële Mouren formuleront une proposition au CA d'ici un mois.

La table ronde sur Dante, qui doit avoir lieu le 6 novembre 2021, pourra être reportée sans difficulté si cela s'avère nécessaire.

3. Préparation de l'élection du prochain CA

La prochaine assemblée générale, qui aura lieu le samedi 6 février et sera précédée d'un CA, se tiendra en ligne, éventuellement avec hybridation, avec système de vote *ad hoc*.

Plusieurs postes seront vacants au CA, on n'hésitera pas à solliciter des candidatures par courriel.

4. Questions diverses

Raphaële Mouren a été élue trésorière de la FISIER. Est envisagé un colloque, en 2022, en forme d'états généraux de la recherche sur la Renaissance.

RHR organise une session à la RSA, dont le congrès sera entièrement en ligne.

Enfin, l'assemblée générale servira à lancer la discussion sur un prochain colloque RHR (Pascale Mounier pense à une réflexion sur « Dire et représenter le silence », thème sur lequel Gilles Polizzi, Véronique Duché et Christine de Buzon ont aussi travaillé).

La séance est levée à 12h45.